

# Программа

## «Русский язык»

(для четырёхлетней начальной школы)

**Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1–4 классов (авторы: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетенькова, О. Е. Курлыгина).

### **I. Пояснительная записка**

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому **назначение** данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

**Цели** начального курса русского языка:

- создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;
- заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;
- сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;
- средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;
- обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация **деятельностного подхода** к процессу лингвистического образования младших школьников.

## II. Общая характеристика учебного предмета (курса)

Предлагаемый курс русского языка, реализованный в авторском УМК под названием «К тайнам нашего языка», построен на основе **деятельностного подхода** к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое. При этом под обучением русскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых – формирование их лингвистического мышления, т.е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых – совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Русский язык» связывается прежде всего с привитием внимания, интереса и уважения к русскому языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Для построения курса на деятельностной основе принципиально важно учесть тот факт, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже давно владеют. Этот факт подсказывает путь изучения русского языка в школе: от практики его использования – к осмыслению – и снова к практике, теперь уже на новом уровне. Именно такой путь изучения русского языка и предусмотрен данной программой, чем объясняется название реализующего её комплекта учебников: «К тайнам нашего языка».

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как

языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие; в) освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его **коммуникативная направленность**. Определяя такой подход, авторы исходили из того, что язык – это основное средство общения людей, а значит, изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса, в соответствии с программой, направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь как можно лучше донести свою мысль? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?...». Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме *выбора* более удачного слова, формы слова, суффикса, приставки и т.п. Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений: обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей и т.д.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Вторую принципиальную особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого **обучения орфографии**: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го класса) формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников. Работа строится на основе фоновомного принципа русской орфографии.

Более конкретно специфика обучения орфографии, а также особенности **содержания, структуры и способов освоения других разделов курса** будет представлена в связи с общей характеристикой программы каждого класса.

Введение ребёнка в предметную область «Филология» начинается с периода **обучения грамоте**, когда делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных

учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т.д. В этот период, наряду с освоением техники чтения и каллиграфии, начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые.

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая **внутренняя связь с систематическим курсом русского языка**. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

В курсе русского языка **первого класса**, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия: родной язык, устная и письменная речь, слово, звук, буква.

В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со «словами-названиями» (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко используются на уроках математики), первоклассникам представляются «слова-указатели» (преимущественно местоимения) и «слова-помощники», к которым отнесены не только предлоги, но и союзы, частицы (частица **не**) – пока без их разграничения. В основу проведенного деления положен функциональный признак.

Центральная задача курса русского языка 1-го класса – обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками.

Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится – до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи.

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные с детьми два главных требования к речи – быть *понятной* и *вежливой* по отношению к собеседнику – стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма. С опорой на эти требования начинается последовательное формирование коммуникативных УУД.

2. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают жанры: устное воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо.

4. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющих в учебнике.

5. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребенка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных и познавательных УУД.

**Во втором классе** вся начатая работа углубляется и расширяется. Так, в связи с повторением основных проблем русской графики рассматриваются вопросы: а) обозначение мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; б) использование **ь** и **ъ** разделительных знаков при обозначении звука [й’].

Особенностью знакомства с разделительными знаками является то, что они предъявляются сразу, в одной теме, поскольку выполняют одну функцию. Осознанному выбору знака из двух возможных второклассники научатся в конце учебного года – после изучения состава слова.

Работа над словом как морфологической единицей продолжается на том же уровне, что и в 1-м классе. Отличие состоит лишь в том, что при повторении классификации слов вводится понятие «предмет», за которым скрывается категориальное значение всех имён существительных. До этого момента понятие не использовалось. Его освоение на данном этапе обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка (его абстрактного мышления, способности к построению рассуждения, к установлению причинно-следственных связей, регулятивных учебных действий).

Особенностью работы над предложением является отказ от знакомства на данном этапе с главными и второстепенными членами предложения – этот компонент формальной грамматики перенесён в 3-й класс. Здесь же учащиеся овладевают понятием «предложение», знакомятся с видами предложений по цели и интонации, учатся их построению.

Введение понятия «текст» предусматривает появление и двух других, с ним связанных, – «тема» и «основная мысль». Все понятия служат базой для формирования умения понимать текст, обдумывать его (при пересказе и создании собственного) и после записи совершенствовать.

Центральным направлением работы во 2-м классе является обучение орфографии.

1. Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый – «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?» – изучается сразу после повторения в 1-й четверти, а второй – «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова» – охватывает всю 3-ю четверть. Сущность их различий отражена в названии разделов.

2. В рамках первого раздела учащиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем (последние термины не вводятся). Для лучшего осмысления сущности понятия («орфограмма» есть там, где есть *выбор* написания при одном и том же произношении) широко используется приём моделирования.

Для объединения орфограмм безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в одну группу, которую они составляют как орфограммы слабых позиций, используется выражение «главные опасности письма». «Главными» они признаются в силу их частотности, в чём учащиеся могут убедиться, проведя подсчеты всех известных орфограмм в двух-трёх текстах.

3. На том же этапе вводится особый вид письма – с «окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, букву на месте орфограммы пропускают<sup>1</sup>. Короткое время учащиеся тренируются в пропуске всех замеченных орфограмм, а потом переходят на пропуск только тех, на месте которых затрудняются в выборе буквы.

Использование этого приёма направляется социальным мотивом: «На родном языке... писать с ошибками стыдно! «Окошко» лучше ошибки!». Применение приёма одновременно обеспечивает: становление у младших школьников, во-первых, орфографической зоркости, во-вторых, рефлексии, самоконтроля как личностного качества, при этом самого трудного его вида – по ходу осуществления действия; в-третьих, постепенное появление у ребёнка сознательного, ответственного отношения к качеству своей речи; в-четвёртых, психологическую разгрузку ученика, снятие у него страха перед ошибкой, так как буква может быть вписана в «окошко» после спокойного обдумывания поставленной задачи и её решения на этапе проверки; в-пятых, формирование у школьника способности регулировать свои действия, выполняя на разных этапах различные умственные операции.

4. Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач сознательно отсрочен – отведено время на практическое освоение письма «с окошками», на становление

---

<sup>1</sup> Приём предложен П.С.Жедек и в сотрудничестве с нею разработан В.В.Репкиным; в данном курсе он взят на вооружение, методически интерпретирован и детально проработан.

орфографической зоркости учащихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.

5. Изучение основных орфографических правил написания корней отличается двумя особенностями.

1) Правила правописания безударных гласных корней и парных по глухости-звонкости согласных рассматриваются не изолированно, а вместе, так как в их основе лежит одинаковый способ действия: слабую позицию проверяя сильной («опасное место» делай «безопасным»). Так формируется общий способ решения орфографических задач пока в корне, а позднее – и в других частях слова. Реализуемый подход помогает становлению у учащихся различных познавательных УУД.

2) С учениками целенаправленно обсуждается вопрос: как искать проверочные слова. Отвечая на него, второклассники осваивают конкретные способы изменения слов различных частей речи и подбора родственных слов. При этом особо выделяется один: объяснение значения слова (*сИлач – это тот, кто сИльный* и т.п.). Пристальное внимание к этому возможному способу выяснения нужной буквы позволяет органично соединить орфографическую работу с лексической, что повышает эффективность той и другой и в целом способствует повышению осознанности письма. Освоение различных способов подбора проверочных слов происходит на основе их модельной фиксации, наблюдения, сравнения, обобщения. При построении рассуждений, связанных с выбором буквы, учащиеся осваивают способы формулирования причинно-следственных связей, умозаключений, выводов. Накопление опыта подбора проверочных слов разными способами, в том числе путём различных изменений слов, обеспечивает детям как предметную предварительную подготовку к изучению морфологии, так и развитие их лингвистического мышления.

Обучение решению «главных» орфографических задач происходит с опорой на понятия: «корень слова», «однокоренные (родственные) слова», «изменения слов», «окончание». Для их введения второму из орфографических разделов предпосылается тема «Размышляем о словах». Другие понятия морфемики («приставка» и «суффикс») вводятся в 4-й четверти, когда на рассмотрение выносится раздел «Состав слова». После знакомства с приставками завершается работа над темой «Разделительные **ь** и **ъ**». Учащиеся оказываются в состоянии объяснить, почему в начале года они не могли вывести соответствующее правило, каких знаний им не доставало – так происходит становление способности к рефлексии.

Таким образом, во 2-м классе заканчивается освоение вопросов графики, изучаются разделы: «Орфография», «Предложение», «Текст», «Состав слова».

**В третьем классе** центральным языковым разделом является «Морфология». От знакомства с функцией слов, относящихся к разным частям речи, учащиеся переходят к их детальному

изучению; узнают названия частей речи. В центре внимания – единство функции, значения и формальных признаков имени существительного, имени прилагательного, глагола. В ознакомительном плане представляется имя числительное и, несколько подробнее, личные местоимения. Среди «слов-помощников» выделяются предлоги, союзы и частицы (на примере частицы **не**).

Изучение морфологии в данном курсе обеспечивает интеллектуальное развитие школьников, формирование их абстрактного мышления и всего комплекса УУД. Структура и содержание раздела имеют следующие особенности.

1. Последовательность рассмотрения морфологических тем подчинена принципу: от общего знакомства со всеми частями речи и их грамматическими категориями – к последующему детальному изучению каждой. Такое методическое решение продиктовано, во-первых, коммуникативной направленностью курса, в том числе и изучения морфологии (необходимостью осознанного отношения к использованию в процессе общения всех частей речи), а во-вторых, стремлением повысить (за счёт неоднократного предъявления и сопоставления) эффективность освоения материала, трудного для младших школьников в силу его абстрактности.

Единая логика представления основных частей речи позволяет сравнивать их и даже рассматривать, например, имена существительные и имена прилагательные в рамках одного раздела.

2. Дети учатся опознанию каждой части речи, подведению под понятие не только по вопросу, на который отвечает слово, но и по комплексу грамматических признаков, в частности, по особенностям изменения. При этом умение определять части речи формируется поэтапно: сначала применительно к словам, в которых категориальное значение не противоречит лексическому (называющим конкретные предметы, признаки, действия), а лишь затем переносится на слова типа *бег, стук, зелень, доброта, болеет, чувствует* и др.

3. Проявление пристального внимания к *значению* слов потребовало разведения понятий: «лексическое» и «грамматическое» значение (для учащихся – «значение основы» и «значение окончания»). Для лучшего осмысления изучаемых грамматических категорий числа, падежа, времени, лица включены наблюдения за значением, передаваемым той или иной формой.

4. В разных учебниках русского языка для основной школы по-разному трактуется **-ть** и **-ти** на конце инфинитива: как суффикс и как окончание, что отражает различие взглядов лингвистов. (Об этом сообщается учащимся непосредственно на страницах учебника «К тайнам нашего языка».) В такой ситуации не представляется правильным в начальных классах закреплять одну из точек зрения, поэтому в курсе вопрос оставляется открытым. О неопределенной форме говорится, что она *оканчивается на -ть или -ти*. Для разбора по составу



слова глаголы в неопределенной форме не предлагаются, но при необходимости **-ть** и **-ти** просто подчеркиваются.

В результате принятого методического решения учащиеся знакомятся с объективно существующей лингвистической проблемой, что важно для понимания школьниками возможности существования различных точек зрения и, как следствие, – для развития гибкости их мышления.

5. Предусмотрено целенаправленное обучение младших школьников преодолению грамматических трудностей русского языка с помощью специального справочника: «Какого рода и числа слово? Словарь трудностей». Такой словарь создан и помещён в учебник. Обращение к нему позволяет не только совершенствовать культуру речи учащихся, но и формировать познавательные УУД – осознанный поиск информации и её использование.

В 3-м классе вновь выносится на рассмотрение тема «Предложение». Основное её назначение – познакомить школьников с главными и второстепенными (пока без деления на виды) членами предложения, научить выделять их. Предусмотрен отличный от традиционного способ выявления главных членов, подлежащего и сказуемого: одновременно по комплексу вопросов, на которые они отвечают. При знакомстве с второстепенными членами дети узнают о возможности постановки от слова к слову двух типов вопросов – по смыслу и по форме, начинают учиться задавать их, самостоятельно выбирая при этом, какой тип вопроса им необходим для решения стоящей задачи.

Продолжается обучение младших школьников созданию текстов: осваивается построение повествования и описания предмета, предложений со значением оценки, а также новые жанры: этюд (словесная зарисовка) и инструкция (совет о том, как что-то делать).

С точки зрения орфографии в центре внимания находится не только изучение нескольких орфографических правил, связанных с написанием слов изучаемых частей речи, но и последовательное совершенствование орфографической зоркости учащихся, а также основанного на ней действия орфографического самоконтроля, чему способствует широкое применение приёма письма «с окошками».

**В четвертом классе** изучаемый материал группируется вокруг понятий: «слово», «словосочетание», «предложение», «текст».

Слово как основная единица языка выносится на рассмотрение дважды: сначала обсуждается на уровне морфологии, а затем лексики; параллельно закрепляются знания учащихся о назначении, возможных значениях, особенностях использования и написания различных морфем.

Знакомство с частями речи завершается изучением склонения имён существительных и прилагательных, спряжения глаголов, что сочетается с освоением правописания безударных окончаний всех частей речи (в традиционном объёме). В центре внимания находится

формирование общего способа действия, который должен обеспечить правильное письмо. Поэтому, например, окончания трёх склонений имён существительных в разных падежах осваиваются одновременно.

Продолжается работа над правильным употреблением слов, в связи с которой предусмотрено использование справочника «Как правильно изменить слово? Словарь трудностей», включённого в учебник 4-го класса.

Для общего знакомства учащимся представляется наречие, что вызвано частотностью данной части речи, её практической необходимостью. Правописание наречий специально не изучается – запоминание наиболее употребительных обеспечивается в словарном порядке.

Особенностью рассмотрения частей речи на данном этапе является пристальное внимание к синтаксическим связям, к построению словосочетаний и специфике «поведения» в них слов, относящихся к разным частям речи. Учащиеся знакомятся со значениями словосочетаний и продолжают осваивать постановку двух типов вопросов, задаваемых к имени существительному («по форме», «по смыслу»). Работе над словосочетанием придаётся большое значение с точки зрения интеллектуального развития детей и развития их речи – повышения её правильности, точности, богатства и выразительности.

Знания четвероклассников о предложении расширяются за счёт знакомства с однородными членами и получения самого общего (на практическом уровне) представления о сложных предложениях. Кроме того, теперь, после знакомства со значениями словосочетаний, учащиеся получают возможность научиться по смысловым вопросам разграничивать виды второстепенных членов предложения.

Спецификой реализуемого подхода к предложению является то, что оно рассматривается не только как самостоятельная синтаксическая единица, но и как компонент текста. Включение предложения в текст, выбор порядка слов, связь предложений друг с другом – вот некоторые направления проводимых наблюдений. Работа ведётся без изучения теории, её цель – общее и речевое развитие учащихся, накопление ими положительного речевого опыта и его осмысление.

На этом этапе предусмотрено знакомство с построением несложного текста-рассуждения. Среди осваиваемых жанров – рассказ, сказка (сказочная история), объявление, дневниковая запись и др. В конце года в качестве системного обобщающего понятия вводится понятие «сочинение». Оно является общим по отношению ко всем тем видам текстов, которые учились создавать младшие школьники. Вводится и общая памятка «Как писать сочинение», которая будет и в дальнейшем, в основной школе, помогать учащимся осознанно планировать свои действия при подготовке к сочинениям.

В целом программа 4-го класса ориентирована на то, чтобы обеспечить плавный переход к успешному продолжению лингвистического образования в основной школе.

Таким образом, курс русского языка для 1–4 классов в данной программе представлен следующими содержательными линиями:

- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование всех видов речевой деятельности на основе речеведческих знаний;
- формирование языковых умений (в области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики) на основе соответствующих лингвистических знаний;
- формирование орфографических и элементарных пунктуационных умений на основе знаний по орфографии и пунктуации.

В рамках систематического курса русского языка продолжается совершенствование каллиграфических умений учащихся, но при этом центральной задачей, наряду с коррективкой этих умений, становится формирование у учеников каллиграфического самоконтроля и адекватной самооценки этой стороны письма.

Обучение всем видам речевой деятельности, чтению и работе с информацией, а также формирование различных универсальных учебных действий осуществляется при освоении всех разделов курса.

### **III. Место предмета «Русский язык» в учебном плане**

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 22–23 учебных недели (**200-207 часов**)<sup>1</sup>: **9 ч.** в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет **50 часов: 5 ч.** в неделю; во 2 – 4 классах – **510 часов** (170 ч. в год): **5 ч.** в неделю. Общее количество часов на предмет «Русский язык» – **560: 5 ч. в неделю.**

### **IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Русский язык»**

**1. Язык является средством общения** людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно предполагать обучение младших школьников **овладению этим средством** для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана **коммуникативная направленность**.

---

Колебания часов связаны с введением в 1-м классе дополнительных недельных каникул. Указанные часы, отводимые на обучение грамоте, складываются из часов, предназначенных для предмета «Русский язык» (115 ч.) и для предмета «Литературное чтение» (92 ч.)

**2. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры.** Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

**3. Язык – это явление культуры,** поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.

**4. Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения, но и средством обучения.** Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой деятельности на нём является **основой успешного изучения всех других учебных предметов**, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

## **V. Результаты освоения предмета «Русский язык» выпускником начальной школы**

В результате изучения курса русского языка по данной программе у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные (лингвистические)** знания и умения, предусмотренные программой, а также **личностные и метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные)** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные результаты освоения предмета «Русский язык»**

У выпускника будут сформированы:

представление о русском языке как языке его страны; осознание языка как средства общения; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого языка; понимание того, что ясная, правильная речь – показатель культуры человека; желание

умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.

Выпускник получит возможность для формирования:

*понимания значимости хорошего владения русским языком, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса к русскому языку; сознательного отношения к качеству своей речи.*

## **Метапредметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи;
- действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д.
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.

## Познавательные универсальные учебные действия

### Выпускник научится:

- осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её;
- находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде;
- самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной учебной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач;
- находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками;
- применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; переводить её в словесную форму;
- владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию языкового материала по заданным критериям;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;
- подводить факты языка и речи под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков.

### Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.);
- находить языковые примеры для иллюстрации понятий, правил, закономерностей в самостоятельно выбранных источниках;
- делать небольшие выписки из прочитанного для практического использования;
- осуществлять выбор способа решения конкретной языковой или речевой задачи;
- анализировать и характеризовать языковой материал по самостоятельно определённым параметрам;

– проводить сравнение и классификацию языкового материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### Выпускник научится:

- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.);
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- понимать зависимость характера речи (построения высказывания, выбора языковых средств) от задач и ситуации общения (сообщить, объяснить что-то или словами нарисовать увиденное, показать действия или признаки; поздравить кого-то или научить чему-то; в устной или письменной форме; адресат взрослый или сверстник и т.д.)
- выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли;
- осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства.

### Выпускник получит возможность научиться:

- начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем;
- создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

## **Предметные результаты освоения программы**

### **«Русский язык»**

## **Общие результаты освоения программы**

### **Выпускники начальной школы:**

- овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических), об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;
- освоят основные понятия и правила из области фонетики, графики, морфемики, грамматики, орфографии, культуры речи, теории текста (в объёме изученного); приобретут умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения) по указанным параметрам, конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты);
- овладеют основными орфографическими и пунктуационными умениями и в целом основами грамотного письма (в пределах изученного);
- приобретут опыт изучающего и поискового (при работе со словарями, справочниками) чтения, а также правильного речевого поведения, создания собственных высказываний разных видов (в освоенных пределах) с учётом задач и ситуации общения.

## **Результаты освоения основных содержательных линий курса**

### **Формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;
- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей;
- пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов;



- замечать в речи незнакомые слова и спрашивать об их значении, обращаться для ответа на вопрос к толковому словарю учебника;
- соблюдать нормы произношения, изменения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), озаглавливать текст по его теме и (или) главной мысли;
- озаглавливать части текста, выделенные абзацными отступами, составлять план;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера (с ясной логикой развития событий);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо);
- замечать в художественном тексте (в ярких случаях) языковые средства, создающие его выразительность;
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи (яркие случаи);
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно пересказывать текст повествовательного характера (предъявленный для зрительного восприятия), сохраняя основные особенности оригинала;
- письменно создавать небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление), небольшие тексты повествовательного и описательного характера;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, адресованными младшим школьникам;
- понимать главную мысль текста, выраженную в подтексте; озаглавливать текст по его главной мысли с учётом стиля и типа речи (без терминов);
- конструировать предложение из заданных слов с учётом его контекстного окружения;
- делить текст на части (ориентируясь на подтемы), составлять план;

- самостоятельно (с использованием памятки учебника) готовиться к пересказу текста; пересказывать повествовательные тексты с элементами описания, рассуждения, сохраняя особенности оригинала;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые инструкции), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, оценку чего-либо;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств;
- соблюдать требования каллиграфии при письме, аккуратно и, по возможности, красиво оформлять свои записи.

## **Формирование языковых умений**

### **В области фонетики и графики**

#### выпускник научится:

- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять характер каждого звука в слове (в объёме изученного), характеризовать звуки, словесно и схематически (при предъявлении слова звучащим или написанным);
- понимать характеристику звуков речи, представленную в модельном виде;
- сравнивать и классифицировать указанные звуки речи по заданным параметрам; анализировать и группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- объяснять случаи несовпадения количества звуков и букв;
- объяснять выбор способа обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й']; правильно обозначать твёрдость-мягкость согласных и звук [й'] при письме;
- определять количество слогов в слове и их границы (на основе освоенных критериев);
- определять в слове ударный слог; сравнивать и классифицировать слова по их слоговому составу, по расположению ударного слога, по количеству безударных;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; использовать знание алфавита при работе со словарями;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацным отступом («красной строкой»);

#### выпускник получит возможность научиться:

- обозначать звуковой состав слова с помощью элементарной транскрипции;
- сравнивать, классифицировать звуки по самостоятельно определённым характеристикам;

- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- письменно выполнять полный звуко-буквенный анализ слова.

## **В области словообразования**

### выпускник научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов для их выявления; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, от синонимов и слов с омонимичными корнями;
- выполнять общий способ действия для выделения в слове окончания, корня, приставки, суффикса; находить эти части в словах с однозначно выделяемыми морфемами;
- конструировать слова из заданных частей слова;
- сравнивать слова по их строению, характеризовать различия, классифицировать слова в зависимости от строения;
- соотносить слова с предъявленными моделями, выбирать из предложенных слова к заданной модели;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;

### выпускник получит возможность научиться:

- выделять в словах основу (в простых случаях), понимать роль каждой из её частей (корня, приставки, суффикса) в передаче лексического значения слова (без термина);
- отличать от других сложные слова, выделять в них два корня;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (в пределах накопленного опыта), образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- правильно употреблять отдельные приставки, соотнося их с предлогами (в объёме программы);
- самостоятельно подбирать слова к предложенной модели;
- выполнять полный разбор слов по составу (в соответствии с освоенным способом действия), выделять в слове нулевое окончание.

## **В области лексики<sup>1</sup>**

### выпускник научится:

- осознавать, что понимание значения слов – обязательное условие их умелого использования в устной и письменной речи;

---

<sup>1</sup> Освоение этого раздела распределяется по всем разделам курса.

– выявлять в речи (устной и письменной) слова, значения которых требует уточнения; спрашивать об их значении или обращаться к толковому словарю учебника;

– распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы (простые случаи);

– стараться не допускать в письменной речи неоправданных повторов слов;

выпускник получит возможность научиться:

– выяснять значения незнакомых слов в доступных источниках (у взрослых, в толковых словарях для младших школьников); определять значение слова по тексту;

– наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи; подбирать к предложенным словам 1–2 синонима, антоним;

– понимать, что в языке есть слова с одним значением или несколькими, что слова могут употребляться в прямом или переносном значении; замечать в художественных текстах слова, употреблённые в переносном значении.

## **В области морфологии**

выпускник научится:

– выявлять принадлежность слова к определенной части речи по комплексу освоенных признаков, разграничивать слова самостоятельных и служебных частей речи (в пределах изученного);

– ставить имена существительные, имена прилагательные и глаголы в начальную форму; изменять слова в соответствии с их морфологическими особенностями; ставить слова в указанные формы;

– определять морфологические признаки слова (род, склонение, число, падеж имени существительного; род, число, падеж имени прилагательного; время, число, спряжение, лицо или род глагола; лицо и число личного местоимения в начальной форме), выполнять для этого необходимые способы действия;

– сравнивать, классифицировать предложенные слова по указанным признакам;

– пользоваться словарями учебника «Какого рода и числа слово?», «Как правильно изменить слово?» для решения вопросов правильности речи;

– правильно употреблять в речи имена существительные (в объёме программы), личные местоимения 3-го лица с предлогами; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов слов;

– под руководством учителя выявлять роль слов разных частей речи в художественном тексте;

– пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях, в том числе использовать имена прилагательные, наречия для повышения точности, выразительности речи;

выпускник получит возможность научиться:

- различать смысловые и падежные вопросы, личные и родовые окончания; понимать значения форм настоящего, прошедшего, будущего времени;
- находить в тексте слова по указанным морфологическим признакам;
- выполнять полный морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов на основе освоенного общего способа действия;
- выделять наречия среди слов других частей речи;
- соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой;
- видеть особенности изменения имён прилагательных на **-ий, -ья, -ин**;
- замечать яркие случаи неудачного употребления местоимений, приводящие к неясности речи, стараться устранять их;
- пользоваться именами числительными в речи, правильно изменять их;
- понимать роль предлогов и союзов в речи, значение частицы **не** при глаголе.

## **В области синтаксиса и пунктуации**

выпускник научится:

- различать слова, словосочетания и предложения по освоенным признакам;
- ставить от главного слова к зависимому смысловые вопросы;
- составлять из заданных слов словосочетания с учётом связи «по смыслу» и «по форме»;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- различать понятия «части речи» и «члены предложения», выделять в предложении главные и второстепенные члены;
- различать виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); находить такие предложения в тексте; строить разные по цели и интонации предложения;
- выделять в предложениях главные и второстепенные члены, среди главных различать подлежащее и сказуемое;
- устанавливать связи членов предложения, отражать её в схемах; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- распознавать предложения с однородными членами, строить такие предложения и использовать их в речи; пользоваться бессоюзной связью, союзами **и, а, но**; ставить запятые перед союзами **а, но**, при бессоюзной связи («при перечислении»);
- проводить синтаксический анализ простого предложения (ясной структуры): характеризовать его по цели, интонации, наличию второстепенных членов (без деления на виды), указывать главные;

– различать простые предложения (без однородных членов) и сложные предложения;

выпускник получит возможность научиться

– осознанно пользоваться смысловыми и надежными вопросами для решения языковых и речевых задач;

– по смысловым вопросам определять значения словосочетаний;

– строить словосочетания разных видов;

– строить вопросы со словом «почему» и ответы на них; строить ответы на вопросы с учётом логического ударения;

– создавать побудительные предложения со значением просьбы, пожелания;

– различать виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство (простые случаи);

– различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения (элементарные случаи);

– осознанно (с учётом смысла) использовать в сложных предложениях и при однородных членах союзы **и, а, но**; ставить в сложных предложениях перед словами **что, чтобы, потому что, поэтому** запятую.

### **Формирование орфографических умений**

Выпускник научится:

– по освоенным опознавательным признакам обнаруживать орфограммы (в зрительно воспринимаемом тексте и на слух);

– определять разновидности орфограмм и соотносить их с определёнными правилами (в освоенных пределах);

– разграничивать орфограммы на изученные правила и неизученные;

– пользоваться приёмом сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмом с «окошками») как средством проявления орфографического самоконтроля и орфографической рефлексии по ходу письма;

– применять изученные орфографические правила (в объёме программы);

– пользоваться орфографическим словарём учебника для решения вопросов письма на месте непроверяемых орфограмм;

– писать слова с непроверяемыми орфограммами (в изученном объёме);

– списывать и писать под диктовку текст объёмом до 80 слов;

– проверять написанное и вносить коррективы;

выпускник получит возможность научиться

– обнаруживать большую часть орфограмм в предъявленной и собственной записи;

- *оставлять сознательный пропуск буквы («окошко») на месте неосвоенных орфограмм;*
- *применять несколько дополнительных орфографических правил (в соответствии с программой);*
- *эффективно осуществлять проверку написанного, обнаруживать и аккуратно исправлять все допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.*

К концу обучения в начальной школе данная программа обеспечит готовность учащихся к продолжению лингвистического образования на следующей ступени.

## **VI. Содержание учебного предмета (курса) «Русский язык»**

### **Обучение грамоте**

#### **Речь, практика речевой деятельности**

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (при восприятии на слух). Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни.

#### **Предложение и слово**

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

#### **Фонетика**

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смысловоразличительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков в твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

### **Графика**

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й']. Разделительные **ъ** и **ь** как показатели наличия звука [й'] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

### **Чтение**

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.*

### **Письмо: каллиграфия**

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

### **Письмо: орфография и пунктуация**

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). *Проверка написанного.*

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях



**жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; *перенос слов по слогам*; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости*.

## Систематический курс

### Речь, развитие речи, практика речевой деятельности

Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Средства выразительности устной речи. Правильность и аккуратность письма как важнейшие условия понятности и вежливости письменной речи.

Практическое овладение диалогической формой речи: умением отвечать на вопросы и задавать свои; пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения (просьбы, благодарности и др.), *начинать и завершать разговор, соблюдать правила общения (не перебивать, смотреть на собеседника, стараться понять его и помогать понимать себя)*. Практическое овладение устной формой монологической речи в ситуации общения на уроке: понимать информацию, воспринятую на слух, участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения. Практическое овладение умением работать с текстами и справочными материалами учебника: находить нужную информацию и осознанно ею пользоваться для решения учебно-познавательных задач.<sup>1</sup>

Правильность и точность как важные качества хорошей речи, как проявление культуры человека. Обучение правильному использованию, произношению, изменению слов, построению словосочетаний (в объёме, представленном в следующих разделах программы), выбору средств языка с учётом ситуации и задач общения.<sup>2</sup>

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языках; роль переводчиков.

Текст: общее знакомство с признаками; отличие текста от предложения. Тема и основная мысль как стержень текста; их отражение в заголовке; озаглавливание текста. Требования к хорошему тексту, правила его обдумывания и улучшения после записи.

---

<sup>1</sup> Выполнение данных программных требований осуществляется на практическом уровне в процессе освоения всего курса русского языка.

<sup>2</sup> Данное программное требование реализуется при изучении различных разделов курса: фонетики, морфемики, морфологии, синтаксиса.

Повествование и описание предмета, особенности их содержания и построения. *Предложения со значением оценки чего-либо; особенности их построения. Роль и место таких предложений в тексте, выражение в них главной мысли.*

Построение несложного рассуждения (*рассуждение-объяснение и рассуждение-размышление*); способы выражения собственного мнения (использование слов: **по-моему, я думаю, что...** и др.)

*Построение предложений при включении их в текст, развитие мысли, выбор порядка слов. Связь предложений в тексте (наблюдение и воспроизведение).*

Строение текста, включающего несколько подтем. План текста и способы его создания; составление плана предложенного текста. Красная строка как знак начала текста и его частей. Оформление письменного текста, состоящего из нескольких частей.

Пересказ как способ передачи мыслей автора, изложение как письменный пересказ. Освоение подробного и выборочного изложения, *добавления в текст собственных суждений. Общее представление о сжатом изложении.*

Практическое освоение различных жанров речи, особенностей их построения, выбора языковых средств, оформления: записка, письмо, телеграмма, поздравление, *кулинарный рецепт, загадка*, словесная зарисовка (*этюда*), *простая инструкция, объявление, дневниковая запись, рассказ, сказка.* Создание текстов этих жанров на основе различных источников (картин, рисунков, собственного опыта, наблюдений); *обучение улучшению своих текстов с точки зрения структуры, построения предложений, правильного, точного, выразительного использования языковых средств.* Освоение понятия «сочинение» как общего названия создаваемых текстов, *состава и последовательности операций, связанных с обдумыванием, написанием и корректировкой написанного текста.*

### **Фонетика**

Характеристика звуков: гласный или согласный; гласный ударный или безударный; согласный твёрдый или мягкий, парный или непарный по твёрдости-мягкости; согласный глухой или звонкий, парный или непарный по глухости-звонкости. Выделение отдельных звуков слова и их последовательности; установление количества звуков, их различение; *элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова. Полный фонетический анализ слова как компонент фонетико-графического разбора.* Деление слов на слоги, выделение ударного. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Графика**

Буквы как знаки звуков; различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных (с помощью букв гласных и **ь**). Обозначение звука [й'] разными способами (буквами **е, ё, ю, я**, а также **й**); освоение использования при обозначении звука [й'] разделительных

**ь и ъ.** Установление соотношения звуков и букв в словах с **ь** для обозначения мягкости, с буквами **е, ё, ю, я** для обозначения звука [й'], с непроизносимыми согласными. *Полный фонетико-графический анализ слова.* Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки.

Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита при работе со словарями, справочниками.

### **Состав слова (морфемика)**

Овладение понятиями «родственные (однокоренные) слова», «корень», «приставка», «суффикс», «окончание»; *общее представление об основе слова, о нулевом окончании, о сложных словах, о значении основы (лексическом) и значении окончания (грамматическом) как двух значениях слова.*

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса; овладение необходимыми для этого способами действия. *Разбор слова по составу.*

Разграничение однокоренных слов, форм одного и того же слова, синонимов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

*Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок, работа над правильностью их употребления, над соответствием отдельных приставок и предлогов (в... – в, до... – до, за... – за и др.) Представление о значении некоторых суффиксов и приставок, наблюдение за использованием этих морфем для повышения точности и выразительности речи.*

### **Лексика<sup>1</sup>**

Слово и его значение (*значение его основы – лексическое*), осознание важности его понимания; выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или толковому словарю. Знакомство со словами, близкими и противоположными по значению (*синонимами и антонимами*); наблюдение за использованием синонимов в речи, за выбором точного слова. *Представление о прямом и переносном значении, о словах, имеющих несколько значений, о происхождении отдельных слов и выражений.*

### **Морфология**

Части речи как группы слов, отличающиеся значением, вопросом, на который отвечают слова, способами изменения. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. *Общее представление о форме слова, о понятии «начальной форма», об окончании как выразителе одного из значений слова.*

Имя существительное, его значение и употребление в речи. Собственные имена: их значения и написание. Значение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода; использование словаря учебника

---

<sup>1</sup> Изучается в разных разделах курса

«Какого рода и числа слово?» Изменение имён существительных по числам; *имена существительные, не имеющие пары по числу*. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное; овладение необходимым для этого способом действия. *Различение падежных и смысловых вопросов*. Определение принадлежности имён существительных к 1-му, 2-му, 3-му склонению. *Морфологический анализ имён существительных*.

Соблюдение правил культуры речи при использовании имён существительных: не имеющих форм единственного или множественного числа (**очки, санки, молоко, сахар**), несклоняемых (**пальто, метро, кино, шоссе**), с окончанием **-у** в предложном падеже (**рот – во рту, лоб – на лбу, лёд – на льду** и др.), с нулевым окончанием или окончанием **-ей** в родительном падеже множественного числа (**место – мест, дело – дел, ёж – ежей**); *форм именительного падежа множественного числа от слов, типа: учитель, повар, шофёр и др.*; использование словаря учебника «Как правильно изменить слово?»

Имя прилагательное, его значение и употребление в речи, полная зависимость от имени существительного. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам; *наблюдения за изменением имён прилагательных на -ий, -ья, -ин*. Использование имён прилагательных в речи для повышения её точности и выразительности. *Морфологический анализ имён прилагательных*.

Имя числительное: *назначение в речи, общее представление об изменении по падежам (практическая работа уровне культуры речи и правописания)*.

*Сходство имён существительных, имён прилагательных и имён числительных, составляющих группу имён*.

Местоимение как часть речи (общее представление). Личные местоимения, их назначение, значения местоимений 1-го, 2-го, 3-го лица; правило употребления местоимений 3-го лица с предлогами. *Склонение личных местоимений, их использование для устранения повторов имён существительных; предупреждение неудачного употребления местоимений как одной из причин неясности речи*.

Глагол, его назначение в речи и *возможные значения*. Неопределённая форма глагола как его начальная форма, способ её нахождения. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?».

Изменение глаголов по временам; *значение времён* и внешние приметы; две формы будущего времени. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени; значение форм лица. Два спряжения глаголов, способы определения спряжения. Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. *Окончания глаголов личные и родовые*.

*Морфологический анализ глаголов*.

Работа над правильностью речи: над правильным ударением (**звонит, позвонишь, послала, начала...**), над верным чередованием звуков (**бежит – бегут, хочешь – хотят**); наблюдения за использованием форм настоящего времени вместо прошедшего, форм 2-го лица вместо 1-го для повышения выразительности речи.

Наречие: основные особенности; значение и употребление в речи.

Использование наречий в предложениях и текстах при ответе на вопрос «Как пройти?». Написание наиболее частотных наречий (в словарном порядке).

Предлоги, союзы и, а, но, частица не как служебные части речи. Отличие предлогов от приставок; участие предлогов в образовании падежных форм имён существительных и местоимений. Назначение и использование союзов **и, а, но**; значение и использование частицы **не** с глаголами.

### **Синтаксис**

Словосочетание. Представление о словосочетании как способе более точного называния предмета, признака, действия. Строение словосочетания; связь членов словосочетания по смыслу и по форме. Значения словосочетаний (предмет и его признак; действие и место, время, способ его совершения), их отражение в вопросах: **какой? какая? где? куда? когда? как?** и др. Подчинение имени прилагательного имени существительному в роде, числе и падеже, подчинение в падеже имени существительного другому имени существительному или глаголу. Предупреждение ошибок в словосочетаниях со словами типа: **одеть, надеть; рассказывать, описывать; любить, гордиться; доехать до ...; поехать в (на), приехать из (с)** и т.п.).

Предложение, его назначение, признаки. Общее представление о понятии «член предложения».

Виды предложений по цели (повествовательные, вопросительные, побудительные) и интонации (восклицательные и невосклицательные); их оформление при письме.

Общее представление о диалоге. Правила вежливости при разговоре по телефону. Способы построения предложений при ответе на вопрос «Почему?». Практическое освоение побудительных предложений с выражением совета, просьбы, пожелания, требования; особенности их произнесения; оформление предложений со словом **пожалуйста** в письменной речи.

Нахождение главных членов предложения (подлежащего и сказуемого) как его основы. Различение главных и второстепенных членов предложения. Общее представление о видах второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Разграничение распространенных и нераспространенных предложений.

Однородные члены предложения: их назначение, признаки, употребление (на практическом уровне); использование бессоюзной связи, союзов **и, а, но**.

Сложные предложения, их отличие от простых: общее представление.

## Орфография и пунктуация

Понятие «орфограмма»: общее представление. Признаки наиболее частотных орфограмм: для гласных – положение без ударения, для согласных – парность по глухости-звонкости и положение на конце слова или перед другим согласным, кроме сонорных (без термина) и [в, в']. Признаки других распространённых орфограмм: гласные в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; первая буква в начале предложения и в собственном имени; граница между словами. Формирование орфографической зоркости на основе знания опознавательных признаков основной части орфограмм.

Приём сознательного пропуска буквы на месте орфограммы (письмо с «окошками») как способ самоконтроля в процессе письма и «ухода» от орфографических ошибок.

*Понятие «орфографическое правило», применение правила и обращение к орфографическому словарю как способы решения орфографических задач.*

Освоение правил выбора написания на месте следующих орфограмм:

- прописная буква в начале предложения, в собственных именах;
- раздельное написание слов, предлоги с другими словами, в том числе с местоимениями;
- перенос слов;
- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- **ь** для обозначения мягкости согласного звука в положении перед другим согласным (в сочетаниях [с'т', з'д', н'т', н'щ', нч]; **чк, чн, чт, щн**);
- проверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные в корне слова;
- произносимые согласные звуки;
- непроверяемые безударные гласные и парные по глухости-звонкости согласные (в пределах списка);
- гласные и согласные в неизменяемых при письме приставках и суффиксах;
- разделительные **ь** и **ъ**;
- **ь** после шипящих на конце имён существительных в именительном падеже (**ночь, мяч**);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (кроме существительных на –мя, –ий, –ья, –ье, –ия, –ов, –ин);
- безударные гласные в окончаниях имён прилагательных;
- безударные гласные в родовых и личных окончаниях глаголов;
- раздельное написание **не** с глаголами;
- **ь** в неопределённой форме глагола, в том числе в сочетании **ться**;
- **ь** после шипящих в форме глаголов 2-го лица единственного числа;

- *написание суффиксов -ек – -ик;*
- *написание сочетаний **ци** – **цы** в положении под ударением и без ударения;*
- *соединительные гласные в сложных словах.*

Освоение правил пунктуационного оформления конца предложения; постановка запятой в предложении с однородными членами (простые случаи).

Проверка написанного: практическое овладение.

Освоение правильного написания следующих слов с непроверяемыми гласными и согласными:

автобус, автомобиль, адрес, аккуратный, аллея, альбом, апельсин, апрель, аптека, арбуз, балкон, бассейн, береза, библиотека, билет, ботинки, бросить, быстро, вагон, валенки, ванна, вареники, вверх, велосипед, весело, вечер, веять, видеть, влево, вниз, вокзал, вокруг, волейбол, воробей, ворона, воскресенье, восток, впереди, вправо, встретить, вторник, гараж, гладить, город, горох, группа, двадцать, девочка, декабрь, деревня, диван, дождь, дорога, до свидания, ездить, желать, жёлтый, жжёт, животное, жужжит, завод, завтра, завтрак, заметить, запад, заяц, здесь, знакомиться, здоровье, здравствуй(те), земляника, извините, интересно, исправить, календарь, каникулы, капуста, карандаш, карман, картошка, касса, кастрюля, картофель, кефир, килограмм, кипеть, класс, клеить, колбаса, коллекция, комбайн, комната, компот, конфета, кончить, коридор, коричневый, корова, котлета, красиво, красить, кровать, лазить, лапша, лаять, лестница, лопата, магазин, макароны, мальчик, мандарин, математика, машина, мебель, медведь, медленно, месяц, минута, молоко, молоток, морковь, мороз, Москва, налево, направо, неделя, ноябрь, обед, обидеть, облако, огород, огромный, огурец, одиннадцать, октябрь, орех, отдых, падать, пальто, пассажир, пенал, печенье, пиджак, пирог, плавать, платок, полотенце, помидор, помнить, понедельник, портить, портфель, пошёл, праздник, прекрасный, приветливо, природа, прыгать, прямо, пшеница, пятница, пятьдесят, рано, растение, ребята, Россия, русский, рюкзак, сапоги, сарай, сахар, сверху, сегодня, сейчас, сентябрь, сеять, сзади, синица, сковорода, скоро, слева, слушать, слышать, снизу, снова, сметана, сначала, собака, солдат, соловей, сорок, сорока, сосиски, спасибо, спокойно, справа, среда, ставить, стакан, строить, суббота, тарелка, таять, товарищ, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, украсить, улица, урожай, ученик, учительница, фамилия, февраль, футбол, хозяин, хоккей, хорошо, цыплёнок, человек, четверг, чёрный, чувство, шоссе, щенок, экскурсия, электричество, этаж, яблоко, ягода, язык, январь.

## **VII. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КЛАССАМ**

### **1 КЛАСС**



# ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (200 –207ч.)<sup>1,2</sup>

## Тематическое планирование

1 четверть (82 ч.) Добуквенный период (41 ч.)				
Темы курса, содержание работы	Кол-во уроков <sup>3</sup>	Страницы		Характеристика видов деятельности
		букваря	прописей	
Речь, практика речевой деятельности (9 ч.)				
Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения, способы проявления вежливости в различных ситуациях, в том числе приветствия, прощания, просьбы, извинения.	4 ч.	Ч. 1 3–15 <sup>4</sup>		Знакомиться с одноклассниками, рассматривать условные обозначения букваря, прописей, находить их на страницах, понимать смысл. Слушать рекомендации учителя, выполнять их, отвечать на вопросы. Понимать информацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные формы с рисунками. Анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя, анализировать модель, находить неточности в условных обозначениях, исправлять их, выводить (вместе с учителем) правила речи. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий-слушающий. Наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.
Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи, их различение и создание на основе картинок букваря, опорных моделей, собственных игр, занятий, наблюдений.	1 ч.	16–17		Анализировать примеры речи, разграничивать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта.

<sup>1</sup> Программу обучения грамоте см. ранее в разделе «Содержание учебного предмета (курса)».

<sup>2</sup> Колебания часов связаны с дополнительными недельными каникулами. Указанные часы, отводимые на обучение грамоте, складываются из часов, предназначенных для предметов «Русский язык» (115 ч.) и «Литературное чтение» (92 ч.)

<sup>3</sup> Программа ориентирована на 9 ч. в неделю. Их рекомендуется распределять так: 4 ч. – на основе букваря, 4 ч. – на основе прописей и 1 ч. – соединение обучения чтению и письму в пропорциях, определяемых учителем. В данном планировании в добуквенный период этот час включён в уроки работы по букварю, а в основной – отнесён к числу резервных.

<sup>4</sup> Страницы под названием «Почитай-ка!» (напр., 6–7, 12–13) предназначены для читающих детей. Они являются дополнительными и используются по усмотрению учителя.

<p><b>Речь устная и письменная.</b> Наблюдения за силой и окраской голоса, за мимикой и жестами как помощниками устной речи. Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи.</p> <p><b>Письмо: каллиграфия</b>  <b>Гигиенические требования к посадке, положению ручки при письме.</b>  <b>Знакомство с разлиновкой прописи.</b>  Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.  <b>Знакомство со штриховкой и разными её видами.</b>  Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p>	<p>1 ч.</p> <p>3 ч.</p>	<p>18–19</p>	<p>№ 1 3–9</p>	<p><b>Понимать информацию</b>, представленную в виде схем, рисунков, <b>разыгрывать</b> диалоги, ситуации общения, <b>соотносить</b> образцы речи с условными обозначениями их видов, с модельными изображениями характеристик высказывания, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, <b>оценивать</b> выразительность их речи.</p> <p><b>Создавать и поддерживать</b> порядок на своём рабочем месте. <b>Слушать</b> учителя и <b>выполнять</b> его инструкции. <b>Понимать информацию</b>, представленную рисунками в прописях, и <b>выбирать</b> те образцы, которые соответствуют особенностям ученика (левоукий, праворукий); <b>определять</b> направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). <b>Обводить</b> рисунки по контуру серого цвета. <b>Анализировать</b> картинки, <b>определяя</b> направления движения персонажей: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. <b>Анализировать</b> подпись под картинкой, узоры на разлиновке, <b>определяя</b> назначение каждой линии, начало и направление письма на строке. <b>Обводить</b> узоры, контурные картинки, устанавливать закономерности, самостоятельно <b>дорисовывать</b> узоры. <b>Штриховать</b> рисунки и геометрические фигуры, <b>выбирать</b> соответствующее направление штрихов. <b>Оценивать</b> выполненную работу, выбирая одну из схем (доволен – не доволен своей работой).</p>
<p><b>Предложение и слово (4 ч.)</b></p>				
<p><b>Предложение как способ выражения мысли.</b> Оформление предложений в устной и письменной речи, их вычленение на слух, составление и квази-запись. Оформление границ предложения – прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце. Знакомство с выражением «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения.</p> <p><b>Слово как название чего-либо.</b> Разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Наблюдения за значениями слов, за их смысловыми связями, за</p>	<p>1 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<p>22–23</p> <p>24–25</p>		<p><b>Наблюдать</b> за оформлением границ предложения в устной речи, <b>оценивать</b> речь как понятную и непонятную, <b>выявлять</b> средства оформления предложений в устной речи, <b>соотносить</b> их со способами оформления в письменной речи. <b>Определять</b> на слух границы предложений, <b>различать</b> интонацию конца предложения, <b>выбирать</b> нужный знак препинания. <b>Произносить</b> и <b>сравнивать</b> предложения с разной интонацией. <b>Строить</b> предложения по схеме.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы и слова как их названия; <b>делать выводы</b>, а потом <b>доказывать</b>, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. <b>Выделять</b> слова из предложения,</p>

<p>родственными отношениями; накопление опыта постановки вопросов к словам, изменения слов в соответствии с вопросами. Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений. Раздельное написание слов и прописная буква в именах собственных (без использования термина) как «опасные при письме места».</p> <p><b>Письмо: каллиграфия, элементы орфографии</b>  <b>Гигиенические требования к положению тетради и руки.</b> Знакомство с секретом наклонного письма.  <b>Знакомство с первыми элементами букв.</b> Начертание и название основных элементов строчных и прописных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений.  <b>Раздельное написание слов, прописная буква в начале предложений и именах собственных (без термина) как «опасные при письме места».</b> Схематическая запись предложений с делением на слова. Знакомство с порядком действий при письме под диктовку слов и предложений. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p>	2 ч.		10–13	<p><b>конструировать, преобразовывать и составлять</b> предложения. <b>Наблюдать</b> за значениями слов, <b>отличать</b> «настоящие» слова от «ненастоящих», <b>объяснять</b> отличие. <b>Определять</b> количество слов в предложении. <b>Составлять</b> схемы предложений.</p> <p><b>Анализировать</b> рисунки, <b>выбирать</b> те, которые подходят каждому из учеников (леворукому или праворукому) с точки зрения положения тетради, <b>выводить</b> (вместе с учителем) «секрет» наклонного письма и пользоваться им.  <b>Анализировать</b> образцы элементов букв, <b>подбирать</b> сравнения, <b>запоминать</b> названия элементов. <b>Сравнивать</b> новые элементы с уже изученными, <b>находить</b> в них сходство и различие. <b>Называть</b> элементы букв, <b>выполнять</b> нужные движения при их письме. <b>Обводить</b> контурные рисунки, <b>расписывать</b> их элементами букв, <b>обводить</b> элементы букв по серому цвету и <b>писать</b> их самостоятельно. <b>Оценивать</b> выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, дорисовывая схему-рисунок. <b>Сравнивать</b> модели предложений, <b>соотносить</b> предложение со схемой (моделью). <b>Выводить</b> (вместе с учителем) действия, выполняемые при письме под диктовку, и самостоятельно «<b>записывать</b>» предложения (в том числе с делением на слова) в виде схем (<b>моделировать</b>).</p>
<b>Фонетика. Каллиграфия (28 ч.)</b>				
<p><b>Слог как минимальная произносительная единица.</b> Овладение приёмом скандирования как способом деления слов на слоги.</p>	1	26–27		<p><b>Скандировать</b> слова, «озвучивая» картинки букваря. <b>Наблюдать</b> за делением слова на части, <b>осознавать</b> приём скандирования как способ деления слова на слоги. <b>Делить</b> слова на слоги путём скандирования. <b>Моделировать</b> слоговой состав слов с помощью слоговых схем. <b>Соотносить</b> слоговые схемы и слова, <b>подбирать</b> слова к схемам; <b>группировать</b> слова в зависимости от их слогового строения. <b>Проверять</b> правильность деления на слоги.</p>
<p><b>Звуки речи.</b> Их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы</p>	3	28–35		<p><b>Вслушиваться</b> в звуки окружающего мира, <b>вычленять</b> их. Подражая учителю, протяжно или многократно (усиленно)</p>

интонационного выделения звуков: их протяжное или многократное (усиленное) произнесение. Установление последовательности и количества звуков в слове, смысловозначительной роли звуков.				
<b>Звуки гласные и согласные.</b> Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера. Различение гласных и согласных звуков.	2	36–39		<p><b>произносить</b> отдельные звуки речи, <b>составлять</b> из них слова, <b>сравнивать</b> звуки речи и звуки окружающего мира, <b>объяснять</b> их различие. <b>Вычленять</b> первый (последний) звук слова; по модели слова <b>определять</b> звук, подлежащий анализу. <b>Обозначать</b> звук слова условным значком. <b>Вычленять</b> всю последовательность звуков слова и <b>моделировать</b> его звуковой состав., <b>отражая</b> в модели количество звуков. <b>Сравнивать</b> звуки и значения слов, <b>выявлять</b> и <b>называть</b> смысловозначительные звуки; <b>объяснять</b> смысловозначительную роль звуков. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями; <b>группировать</b>, <b>подбирать</b> слова в соответствии со звуковыми моделями. <b>Понимать</b> фонетические задания, представленные в схематичной форме, и <b>выполнять</b> их. <b>Контролировать</b> процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками.</p> <p><b>Вычленять</b> и <b>сопоставлять</b> звуки в слове, <b>наблюдать</b> за особенностями их произнесения. <b>Ставить</b> фонетический опыт. <b>Слушать</b> информацию учителя. <b>Формулировать</b> (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения гласных и согласных звуков и способе их различения. <b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>обозначать</b> их соответствующими условными значками. <b>Группировать</b> звуки в зависимости от их характеристики. <b>Моделировать</b> звуковой состав слова, <b>отражая</b> последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. <b>Соотносить</b> слова со звуковыми моделями; <b>классифицировать</b> слова в зависимости от характеристики звуков. <b>Контролировать</b> процесс звукового анализ и <b>оценивать</b> его <b>правильность</b>. <b>Участвовать в беседе</b> по обсуждаемым на уроке проблемам. <b>Высказывать</b> свою точку зрения и <b>выслушивать</b> чужую; <b>соблюдать правила</b> речевого поведения. <b>Строить</b> предложения-сообщения о звуках с опорой на обобщающую модель.</p>
<b>Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём «с удивлением спроси» как способ выявления ударного гласного звука. Формирование	2	40–45		<p><b>Слушать</b> описание ситуации, изображённой на картинке букваря, <b>предполагать</b> вопрос мальчика и <b>произносить</b> его. <b>Наблюдать</b> за произнесением слов с интонацией удивления; <b>сравнивать</b> характер произнесения слогов. <b>Слушать</b> информацию учителя. <b>Переносить</b> понятие «ударный»</p>

<p>способности определять в слове ударный слог (гласный звук), отличать его от безударного. Осознание гласного звука как основы слога, смысловозначительной роли звуков и ударения.</p>				<p>(«безударный») на гласный звук как основу слога; <b>обозначать</b> ударные и безударные гласные звуки условными значками. <b>Определять</b> место ударения в слове, <b>разграничивать</b> ударные и безударные слоги и гласные звуки. <b>Характеризовать</b> звуковой состав слова по его модели; <b>выбирать</b> слова, подходящие к модели. <b>Соотносить</b> звуковые модели слов и слова; <b>группировать</b> слова в соответствии с моделями; <b>находить «ошибки»</b> в звуковых схемах слов. <b>Моделировать</b> звуковой состав слов, <b>отражая</b> последовательность звуков и их характеристику. <b>Сравнивать</b> слова, отличающиеся ударением. <b>Делать вывод</b> о смысловозначительной роли ударения. <b>Обобщать</b> сведения о звуках речи, <b>строить</b> небольшой <b>монолог</b> на основе модели.</p>
<p><b>Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;</b> их различие. Общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости. Развитие фонетического слуха. Обобщение изученного о звуках речи, звуковой анализ.</p>	7	46–58		<p><b>Выделять</b> и <b>сравнивать</b> согласные звуки, <b>выявлять</b> их различие. <b>Слушать</b> информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. <b>Различать</b> твёрдые и мягкие (звонкие и глухие) согласные, <b>обозначать</b> их условными значками. <b>Анализировать</b> согласные звуки, <b>характеризовать</b> их. <b>Понимать</b> характеристику звуков, представленную в модели. <b>Группировать</b> слова в зависимости от характеристики согласных; <b>подбирать</b> слова в соответствии с моделью; критически <b>оценивать</b> соответствие рисунка (слова) и модели. <b>Моделировать</b> звуковой состав слова, <b>отражая</b> последовательность звуков и их характеристику. <b>Характеризовать</b> звуки как парные или непарные по твёрдости-мягкости. <b>Сравнивать</b> значения слов, <b>различающихся</b> одним звуком; <b>наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков. <b>Обобщать</b> знания о звуках речи, <b>строить</b> монологические высказывания на основе модели; <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении вопросов, <b>соблюдать</b> правила речевого поведения.</p>
<p><b>Письмо: каллиграфия</b>  <b>Продолжение знакомства с элементами букв.</b> Начертание и название основных элементов строчных и заглавных букв. Освоение необходимых при письме элементов букв движений.  <b>Три вида соединений элементов букв: верхнее, среднее и нижнее.</b> Овладение всеми видами соединения элементов</p>	13		14–39	<p><b>Рассматривать</b> узоры из элементов букв и <b>определять</b> способы их соединения. <b>Проверять</b> возможность соединения элементов букв каждым из выявленных способов. <b>Анализировать</b> записи и <b>находить</b> в них изученные соединения элементов. <b>Обводить</b> по серому шрифту элементы букв с рассмотренными соединениями, <b>подбирать</b> элементы, которые присоединяются к другим тем или иным</p>

букв. Знакомство с правилом выбора соединения (в зависимости от места, где начинается следующий элемент или буква. Схематическая запись слов и предложений с указанием в словах слогов, а в них – ударных и безударных гласных. Продолжение работы над самооценкой написанного с точки зрения качества письма				способом. <b>Оценивать</b> выполнение работы с точки зрения начертания элементов букв, <b>дорисовывая</b> схему-рисунок. <b>Участвовать</b> в построении обобщений: <b>понимать</b> обобщающие модели, <b>дополнять</b> их недостающими условными обозначениями, <b>строить</b> на их основе словесные обобщения.
<b>Основной период (152 ч.)</b>				
<b>Графика. Каллиграфия. Элементы орфографии (41 ч.)</b>				
<b>Первые буквы гласных звуков: А а – О о, И и – ы, У у – Э э.</b> Освоение букв как знаков для обозначения звуков в письменной речи.	4 ч.	<b>Ч. 1</b> 59–69		<b>Различать</b> звуки и буквы. <b>Вычленять</b> ударные гласные звуки из слов и <b>обозначать</b> соответствующей буквой. <b>Называть</b> изученные буквы, <b>читать</b> их ряды, осознано <b>перемещать</b> ударение, <b>интонировать</b> в зависимости от стоящего в конце знака. <b>Соотносить</b> рисунки и звуковые модели слов. <b>Выделять</b> гласные звуки и <b>обозначать</b> буквами ударные. <b>Понимать</b> и словесно <b>формулировать</b> задания, представленные в букваре условными обозначениями.
<b>Буквы непарных звонких (сонорных) согласных звуков: Л л, М м, Н н, Р р.</b> Освоение первых букв согласных: их начертание и правильное название. Чтение слогов и слов с новыми буквами. Осознание роли букв гласных как показателей твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Овладение позиционным способом чтения прямого слога: с опорой на последующую букву гласного.	5 ч.	70–83		<b>Вычленять</b> в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, <b>Слушать</b> и <b>воспроизводить</b> названия букв. <b>Наблюдать</b> за использованием букв, <b>выводить</b> правило чтения и <b>читать</b> , твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. <b>Читать</b> слоги, <b>опознавать</b> среди них слова. <b>Классифицировать</b> буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков. <b>Сравнивать</b> слова по звучанию и значению; <b>объяснять</b> различия в значении слов, отличающихся ударением, одной буквой; <b>сравнивать</b> по значению слова-омонимы. <b>Соотносить</b> прочитанные слова с картинками, <b>находить</b> несоответствия, <b>задавать</b> вопросы о значении слов, <b>выявлять</b> среди предлагаемых слов подходящие по смыслу для текста; <b>изменять</b> , <b>конструировать</b> слова, предложения. <b>Оценивать</b> правильность чтения слогов, слов. <b>Понимать информацию</b> , представленную в моделях, схемах, таблицах, с помощью учителя словесно <b>формулировать</b> её.

<p><b>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С, с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш.</b> Их начертание и правильное название. Продолжение формирования механизма позиционного слогового чтения, правильность чтения слов, предложений, текстов. Становление осознанности, достаточной беглости и элементарной выразительности чтения. Работа над значением слов, над построением предложений и текстов, формирование умения понимать читаемое по ходу чтения.</p> <p>Знакомство с правописанием буквы гласного под ударением в сочетании «ши».</p>	9 ч.	84–107		<p><b>Проводить</b> звуковой анализ слов, <b>выделять</b> отдельные звуки и обозначать их буквами. <b>Слушать</b> и <b>воспроизводить</b> названия букв. <b>Читать</b> слоги и слова с изученными буквами, <b>пользуясь</b> правилом чтения. <b>Конструировать</b> слова и предложения, <b>выбирать</b> слова для предложения с учётом смысла; <b>осознавать</b> наличие изменения слов, <b>различать</b> их значения; <b>выявлять</b> смысловые (родственные) связи слов. <b>Наблюдать</b> и <b>делать</b> некоторые <b>выводы</b>: одни буквы обозначают пары звуков по твёрдости-мягкости, а другие нет. На основе наблюдений <b>выводить</b> правило написания ударного сочетания «ши». <b>Строить</b> сообщения о правилах чтения и письма по модели. <b>Сотносить</b> предложения с рисунками, моделями; <b>находить</b> в тексте предложение к иллюстрации. <b>Восстанавливать</b> последовательность предложений с опорой на иллюстрации. <b>Замечать</b> различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними <b>выразительно читать</b>; <b>делать</b> <b>умозаключения, выводы</b> о связи знаков препинания, смысла и интонации. Самостоятельно <b>готовиться к чтению</b> трудных слов, <b>деля</b> их на слоги. <b>Понимать содержание</b> читаемого, отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст по его теме, <b>выбирать</b> более точный заголовок. <b>Разыгрывать</b> диалоги, <b>читать</b> по ролям отдельные реплики; <b>оценивать</b> выразительность чтения. <b>Участвовать</b> в обсуждении прочитанного; <b>соблюдать</b> правила речевого поведения; <b>оценивать</b> соблюдение этих правил всеми участниками общения.</p>
<p><b>Письмо: каллиграфия, графика, элементы орфографии</b></p> <p><b>Начертание и название букв гласных и согласных звуков.</b> Освоение движений, необходимых при письме букв. Использование трёх видов соединения букв при письме слогов и слов. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме.</p> <p><b>Знакомство с алгоритмом списывания.</b> Обучение списыванию с печатного текста. Продолжение обучения письму под диктовку слов и предложений. Освоение правил оформления границ предложения, отдельного написания слов и написания заглавной буквы в собственных именах</p>	19 ч.		<p><b>№ 2</b> 4–41</p>	<p><b>Анализировать</b> буквы, <b>вычленять</b> из них знакомые элементы, <b>сравнивать</b> выделенные элементы с элементами в прописи, <b>проверять</b> умение писать эти элементы, <b>конструировать</b> из них буквы; <b>определять</b> начало письма буквы, <b>обводить</b> их по серому шрифту и <b>писать</b> самостоятельно, <b>сравнивать</b> написанные буквы с образцом в прописи. Осознанно <b>выбирать</b> вид соединения новой буквы с последующей. <b>Обозначать</b> гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. <b>Выводить</b> действия, необходимые при списывании и <b>составлять</b> с помощью учителя памятку списывания. <b>Действовать</b> при</p>

(без термина). Овладение правилом написания сочетания «ши» с ударным гласным.				списывании по определённому плану. <b>Писать под диктовку</b> слова и предложения по предложенной технологии. <b>Пользоваться правилом</b> правописания ударного сочетания «ши».
<b>Резервные уроки:</b> упражнение в чтении и письме.	4 ч.			
<b>2 четверть (62 ч.)</b>				
<b>Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь.</b> Расширение знаний о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков; продолжение формирования позиционного слогового чтения с использованием новых букв гласных. Знакомство с функцией <b>ь</b> , обучение чтению слов с <b>ь</b> , обозначающим мягкость согласных.	9 ч.	<b>Ч. 2</b> 6–25		<b>Сравнивать</b> использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель <b>формулировать</b> правило чтения прямых слогов; при чтении <b>соблюдать</b> правило позиционного чтения. <b>Выделять</b> из слов звуки, <b>определять</b> их положение в слове, <b>характеризовать</b> предыдущий согласный. <b>Выявлять</b> в каждой паре букв новую, <b>воспринимать</b> информацию о работе этой буквы, <b>понимать</b> дополнения, вносимые в модель правила позиционного чтения; <b>воспроизводить</b> информацию по модели. <b>Выполнять</b> правило чтения. <b>Сравнивать</b> по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. <b>Соотносить</b> слова, предложения с рисунками, критически <b>оценивать</b> , находя несоответствия; <b>конструировать</b> предложения, договаривая слова. По заголовкам <b>предполагать</b> содержание текста, <b>проверять</b> предположение при чтении. <b>Разыгрывать</b> диалоги. <b>Сравнивать</b> слова по значению, <b>различать</b> слова-омонимы; <b>понимать</b> значения, вносимые приставками, окончаниями (без терминов); <b>понимать</b> значения фразеологических сочетаний.
<b>«Опасности письма» на месте безударных гласных.</b> Распространение понятия «опасное при письме место» на буквы безударных гласных. Начало работы над орфографической зоркостью учащихся.	2 ч.	26–29		<b>Сравнивать</b> безударные гласные звуки и буквы на их месте, <b>моделировать</b> результаты наблюдений; <b>делать вывод</b> о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. <b>Читать</b> слова, <b>сравнивать</b> звуки и буквы безударных гласных, <b>проверять</b> правильность сделанного вывода.
<b>Письмо: графика, каллиграфия, элементы орфографии</b> <b>Буквы я, е, ю, ь; их использование для обозначения мягкости согласных.</b> Освоение начертания новых букв, их соединение с другими. Правило обозначения твёрдости-мягкости согласных при письме. Продолжение обучения	9 ч.		<b>№ 3</b> 4–21	<b>Анализировать</b> новые буквы, <b>выделять</b> в них неизвестные элементы, <b>обводить</b> их по серому шрифту. <b>Конструировать</b> буквы, <b>узнавать</b> начало письма буквы, <b>обводить</b> буквы по серому шрифту и писать самостоятельно. <b>Оценивать</b> написанные буквы, <b>сравнивая</b>



<p>списыванию с печатного текста и письму под диктовку с переходом на самостоятельное моделирование предложения перед записью.</p>				<p>их с образцом в прописи. <b>Определять</b> вид соединения букв, <b>устанавливать</b> его <b>зависимость</b> от начала письма следующей буквы. <b>Понимать</b> информацию о правилах письма, представленную в моделях, <b>соблюдать</b> это правило при письме. <b>Выбирать</b> способ обозначения твёрдости-мягкости согласных звуков на основе правила письма. <b>Регулировать</b> свои действия при списывании и письме под диктовку.</p> <p><b>Разграничивать</b> ударные и безударные звуки, <b>сравнивать</b> звуки и буквы на месте безударных гласных; <b>обозначать</b> вывод в модели; <b>выяснять</b> правильные буквы и <b>конструировать</b> слова. <b>Действовать</b> по намеченному плану при списывании и письме под диктовку.</p>
<p><b>«Опасности письма» на месте безударных гласных.</b> Наблюдения за неоднозначностью обозначения безударных гласных буквами. Подведение к выводу: буквы на месте безударных гласных звуков надо узнавать. Первый опыт выяснения нужных букв и вписывание их в слова. Упражнение в обнаруживании «опасностей письма» на месте безударных гласных при списывании и письме под диктовку.</p>	2 ч.		22–25	
<p><b>Буква й</b> как способ обозначения звука [й'] в определённых позициях. Начертание и название буквы «й». Обозначение звука [й'] на письме буквой «й».</p> <p><b>Обобщение: непарные звонкие согласные звуки и их буквы.</b></p>	2 ч.	30–33		<p><b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>выделять</b> звук [й'], <b>определять</b> его место в слове и <b>обозначать</b> его буквой «й». <b>Читать</b> слова с буквой «й», <b>сравнивать</b> их по значению, <b>выявлять</b> противоположные по значению, <b>устанавливать</b> родственные связи слов. <b>Делать обобщение</b> о буквах непарных звонких согласных звуков. <b>Понимать</b> классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели <b>сообщение</b> о буквах.</p>
<p><b>Письмо: каллиграфия, графика</b></p> <p>Обозначение звука [й'] на письме буквой «й».</p>	2 ч.		26–29	<p><b>Наблюдать</b> за обозначением звука [й'] буквой й. <b>Анализировать</b> начертание буквы, <b>сравнивать</b> её с другими изученными буквами. Самостоятельно <b>писать</b> слова с изученной буквой. <b>Оценивать</b> свою работу.</p>
<p><b>Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков:</b> З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш. Знакомство с новыми буквами, их освоение: начертание, правильное название, чтение слогов и слов. Введение понятия «парный по глухости-звонкости согласный» и его схематическое обозначение. Систематизация знаний детей о согласных звуках и их буквах. Совершенствование читательских умений, языкового и речевого опыта.</p>	11 ч.	34–47 50–55 60–65		<p><b>Сравнивать</b> согласные звуки, парные по глухости-звонкости, <b>различать</b> их буквы. <b>Классифицировать, группировать</b> буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. <b>Читать</b> слова с изученными буквами, <b>выявлять</b> те, значение которых не совсем понятно, <b>формулировать</b> вопросы о них; правильно <b>произносить, составлять, преобразовывать</b> слова, в том числе путём замены одной буквы; <b>понимать</b> смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. <b>Группировать</b> слова по</p>

<p>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). Распространение понятия «опасное при письме место» на парные по глухости-звонкости согласные в определённой позиции – на конце слова. Обучение обнаруживанию этих орфограмм, продолжение работы над орфографической зоркостью.</p> <p><b>Правописание ударных сочетаний «жи–ши».</b> Наблюдение за звучанием и написанием этих сочетаний, знакомство с правилом письма.</p> <p><b>Письмо:</b> каллиграфия, графика, элементы орфографии</p> <p><b>Написание букв парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш.</b> Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p> <p>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова).</p> <p><b>Правописание ударных сочетаний «жи–ши».</b></p> <p><b>Резервные уроки:</b> упражнение в чтении и письме.</p>	1 ч.	48–49		<p>различным признакам. <b>Понимать</b> задания, представленные схематически и <b>выполнять</b> их. <b>Конструировать</b> предложения, <b>выбирать</b> для них слова. <b>Понимать</b> тему текста и <b>отражать</b> её в заголовке. Самостоятельно <b>готовиться</b> к чтению, <b>делить</b> для этого трудные слова на слоги. <b>Отвечать</b> на вопросы после текста. <b>Обнаруживать</b> в текстах «опасные места», <b>сравнивать</b> буквы безударных гласных, <b>осознавать</b> смысл понятия «опасное при письме место». <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность и беглость своего чтения. <b>Обобщать</b> сведения о буквах на основе модели, <b>формулировать</b> их.</p> <p><b>Выделять</b> и <b>сравнивать</b> согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; <b>сравнивать</b> буквы на их месте; <b>моделировать</b> результаты наблюдений; <b>делать вывод</b> о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. <b>Читать</b> слова, <b>сравнивать</b> звуки и буквы на конце слова, <b>проверять</b> правильность сделанного вывода.</p>
	2 ч.	56–59		
	11 ч.		30–41 44–49 54–57	<p><b>Анализировать</b> новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, <b>выделять</b> и <b>называть</b> эти элементы. <b>Определять</b> начало письма букв и <b>выполнять</b> необходимые при письме действия. <b>Регулировать</b> процесс письма, и <b>оценивать</b> результат. <b>Наблюдать</b> за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, <b>формулировать</b> с помощью учителя <b>вывод</b> о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. <b>Находить</b> в словах эти «опасные места».</p> <p><b>Наблюдать</b> за звучанием и написанием сочетания «жи», <b>Распространять</b> правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», <b>обобщать</b> сведения и <b>формулировать</b> правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». <b>Писать</b> слова с данными сочетаниями, пользуясь правилом. <b>Списывать</b> и <b>писать</b> под диктовку, с принятой технологией, <b>регулировать</b> свои действия.</p>
	1 ч.		42–43	
	2 ч.		50–53	
	8 ч.			

3 четверть (56ч .)				
Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии.	1 ч.	Ч. 2 66–67	№ 4	Рассказывать о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводить правила чтения, осознавать их использование. Выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, наблюдать за построением текстов и использованием слов.
	8 ч.	70–85 90–93		Вычленять непарные по глухости-звонкости звуки из слов, слушать информацию учителя, запоминать название букв. Классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных звуков, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения. Читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов; осознавать связь между строением и значением слова. Проверять правильность и беглость своего чтения.
	1 ч.	68–69		Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространять сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным звуком. Рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах.
	2 ч.	86–89		Сравнивать согласные звуки, произносимые при чтении перед буквами «а–я», «у–ю»; осознавать и формулировать правила чтения и письма таких слов. Наблюдать за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных «ч» и «щ», выявлять отклонение от общего правила. Формулировать особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–шу», проверять «открытое» правило по букварю. Находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–шу», а также «жи–ши» как «опасные места», объяснять в них выбор букв.
	1 ч.	114–115		Обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей, находить их в отдельных словах, предложениях и текстах.
Буквы непарных по глухости-звонкости согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ. Освоение новых букв: их начертание и правильное название, чтение слогов и слов с новыми буквами; чтение текстов. Работа над значением слов, над построением и выразительным чтением предложений, над элементарными текстовыми умениями.				
«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными). Наблюдение за неоднозначностью обозначения указанных согласных звуков буквами; продолжение работы над понятием «опасное при письме место» и умением обнаруживать орфограммы (без термина).				
Правописание ударных сочетаний «ча–ща, чу–шу». Повторение правила выбора букв гласных после мягких согласных и знакомство с его барушением в сочетаниях «ча–ща, чу–шу». Освоение особого правила написания этих сочетаний.				
Обобщение сведений об «опасных при письме местах». Нахождение этих мест в текстах, развитие орфографической зоркости.				

<p><b>Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я.</b> Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова, буквы е, ё, ю, я после букв гласных – обозначение ими двух звуков. Обучение чтению слов с этими буквами.</p>	6 ч.	94–107		<p><b>Выделять</b> звук [й'] в словах, <b>определять</b> его место и <b>обозначать</b> соответствующими буквами. <b>Наблюдать, сравнивать</b> и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». <b>Рассказывать</b> по модели правила чтения. <b>Читать</b> слова с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. На основе моделей <b>обобщать</b> знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й'], с опорой на модели <b>строить</b> связные высказывания. Выразительно <b>читать</b> предложения, <b>сравнивать</b> слова по значению, звуковому составу и строению, <b>находить</b> «лишнее», <b>объяснять</b> различия слов. <b>Читать</b> тексты, <b>выявлять</b> их смысл, <b>восстанавливать</b> последовательность предложений, <b>озаглавливать</b> с учётом темы, главной мысли (без терминов).</p>
<p><b>Знакомство с разделительными «ь» и «ъ» как показателями наличия звука [й'].</b> Общее знакомство с функцией разделительных знаков; освоения чтения слов с этими знаками.</p>	3 ч.	108–113		<p><b>Анализировать</b> слова со звуком [й'], <b>сравнивать</b> способы его обозначения. <b>Наблюдать</b> за использованием разделительных «ь» и «ъ»; <b>делать вывод</b> об их «работе». <b>Читать</b> слова с разделительными знаками. <b>Сравнивать</b> две «работы» (функции) мягкого знака.</p>
<p><b>Письмо: графика, каллиграфия, элементы орфографии</b> <b>Повторение изученного.</b> <b>Написание букв непарных по глухости-звонкости согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ, а также букв: Е, Ё, Ю, Я и ь, ъ.</b> Освоение начертания букв, их соединений, использование трёх видов соединения букв. Закрепление норм графики применительно к процессу письма. Продолжение работы над соблюдением гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки в руке. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p>	1 ч. 7 ч. 6 ч. 3 ч.		3–5 8–21 28–39 40–45	<p><b>Анализировать</b> буквы, <b>выделять</b> в них знакомые элементы, <b>сравнивать</b> названные элементы с указанными в прописи. <b>Определять</b> начало письма буквы и последовательность движения руки при их письме. <b>Обводить</b> буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, <b>сравнивать</b> написанные буквы с образцом и <b>оценивать</b> их начертание. <b>Использовать</b> разные способы соединения изучаемой буквы с другими, <b>выбирать</b> способ соединения. <b>Вписывать</b> буквы в слова, данные с пропуском. <b>Выделять</b> звук [й'] в словах, <b>определять</b> его место и <b>обозначать</b> соответствующими буквами. <b>Списывать и писать под диктовку</b> по определённой технологии, <b>регулировать</b> при этом свои действия. <b>Оценивать</b> выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв, <b>дорисовывая</b> схему-рисунок.</p>
<p><b>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).</b> <b>Правописание ударных сочетаний ча–ща, чу–щу.</b> Обобщение знаний об «опасных при письме местах», развитие умения их обнаруживать при списывании и письме</p>	1 ч. 3 ч. 1 ч.		6–7 22–27 46–47	<p><b>Рассказывать</b> по моделям правила письма. <b>Писать под диктовку</b> слова, выполняя правила графики. <b>Списывать</b> слова с ь и ъ знаками.</p>

под диктовку, а также применять освоенные орфографические правила.				<b>Обобщать</b> сведения об «опасностях письма», <b>находить</b> соответствующие места в словах, при выполнении специальных заданий, при списывании; где можно, <b>объяснять</b> выбор букв.
<b>Резервные уроки:</b> упражнение в чтении и письме.	5 ч.			
<b>Завершающий период (7 ч.)</b>				
<p><b>Алфавит.</b> Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p><b>Как хорошо уметь читать!</b> Понимание содержания прочитанных текстов (при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании), роли заголовков в текстах и книгах. Знакомство с миром детских книг для мотивации самостоятельного чтения.</p> <p><b>Письмо: каллиграфия, орфография</b></p> <p><b>Алфавит. Проверяю себя.</b> Использование букв алфавита при письме слов, предложений, текстов. Сознательный выбор нужного соединения букв в записываемых словах. Соблюдение гигиенических требований к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме. Закрепление умения находить в словах «опасные места» и применять изученные орфографические правила. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.</p> <p><b>Резервные уроки:</b> упражнение в чтении и письме.</p> <p><b>Возможные дополнительные уроки.</b></p>	2 ч.	116–123		<p><b>Называть</b> буквы в алфавитном порядке; <b>добавлять</b> пропущенные буквы алфавита. <b>Опознавать</b> буквы, <b>пользоваться</b> правилами чтения. <b>Читать</b> авторские тексты, <b>узнавать</b> авторов, книги; <b>показывать</b> с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. <b>Рассматривать</b> обложки детских книг, отрывки из которых читались по букварю; <b>предполагать</b>, о чём книга; <b>соотносить</b> отрывки из произведений с обложками книг. <b>Обсуждать</b> прочитанное, рассказывать о книгах.</p>
	2 ч.		48–51	<p><b>Наблюдать</b> за использованием алфавита, <b>тренироваться</b> в его применении. <b>Использовать</b> изученные орфографические правила при письме. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> собственные достижения.</p>
	3 ч.			
	7 ч.			

# СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

## 1 КЛАСС (50 часов)

### Содержание курса

**Язык и речь.** Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи. Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильность и точность как важные качества хорошей речи. Правильное использование, произношение и написание слов, выбор средств языка с учётом ситуации и задач общения, стремление точнее передать свою мысль – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языке.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости в письменной речи, в том числе при обращении. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

**Слово.** Группы слов: слова-названия людей, животных, вещей и т.д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

**Звуки русского языка.** Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твердые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Буквы русского языка.** Буквы как обозначения звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность; использование алфавита в словарях.

**Звуки и буквы.** Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и **ь**; способы обозначения звука [й'] буквами **е, ё, ю, я; й** (обобщение).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*; безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

1. Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; раздельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей. Состав и последовательность действий списывания и письма под диктовку.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы русскому языку 1-го класса**

#### Ученик научится:

- соблюдать основные правила участия в общении на уроке;
- пользоваться формулами речевого этикета в типовых ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, извинения, благодарности);
- различать слово и предложение;
- выделять предложение, слово из потока речи; – различать слова по их функции («работе»): называют, указывают, помогают другим словам; ставить вопросы к словам-названиям, разграничивать слова по вопросам *кто? что? какой? какая? какие и др.*;
- различать звуки и буквы;
- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, звонкий/глухой); строить модель слогового и звукового состава слова из 5–6 звуков;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова в алфавитном порядке;
- правильно обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков и звук [й'] (без случаев с разделительными знаками), объяснять выбор способа обозначения;
- обнаруживать орфограммы («опасные места») по освоенным признакам: начало и конец мысли, граница слова, собственное имя, ударный слог *жи-ши (ча-ща, чу-щу)*; буква на месте безударного гласного звука, а также парного по глухости-звонкости согласного на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным;
- правильно оформлять границы предложений: обозначать начало большой буквой, а конец точкой (вопросительным или восклицательным знаком в ясных случаях);
- обозначать пробелами границы слов;
- писать большую букву в собственных именах;
- соблюдать основное правило переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося одну букву);
- правильно писать ударные слоги *жи-ши, ча-ща, чу-щу*;
- списывать и писать под диктовку учителя (по освоенной технологии):

– правильно писать следующие слова с непроверяемыми орфограммами: альбом, весело, воробей, девочка, карандаш, картошка, красиво, мальчик, Москва, пальто, пенал, портфель, пошёл, ребята, собака, спасибо, ученик, учительница, хорошо, щенок.

Ученик получит возможность научиться:

– участвовать в диалоге, в общей беседе, соблюдая принятые правила общения; соблюдать основные правила речевого поведения в повседневной жизни;

– осознавать наличие разных задач речи и различать деловые сообщения и словесные картинки;

– конструировать (из предложенных слов и сочетаний) записки, поздравления; использовать записки в общении со сверстниками, с близкими;

– замечать слова, значения которых ученику неизвестны, спрашивать о них, находить в толковом словаре учебника;

– в соответствии с литературными нормами произносить слова, помещённые в словарь учебника «Как правильно говорить?»

– использовать знание алфавита для поиска слов в словарях учебника;

– обнаруживать и исправлять графические и орфографические ошибки (обозначение твёрдости и мягкости, звука [й'], пропуски, перестановки и замены букв; нарушения изученных орфографических правил), в специально предложенных записях и в собственных.



**Тематическое планирование. 1 класс**  
**(5 часов в неделю. 50 часов: 46/4р.<sup>1</sup>)**

Темы курса	Тематика уроков, содержание работы	Характеристика деятельности учащихся
<b>Язык и речь (16 ч.: 15/1р.)</b>		
<b>Знакомство с учебником русского языка (1ч.)</b>	<b>Знакомство с учебником</b> Название учебника, его структура, условные обозначения, персонажи. Обсуждение письма авторов. Повторение сведений об «опасных при письме местах».	<b>Рассматривать</b> обложку, страницы книги, <b>вычленять</b> отдельные элементы, <b>распознавать</b> детали, несущие незнакомую информацию. <b>Читать</b> письмо авторов, <b>анализировать</b> его построение, выбор слов, соблюдение правил речи. <b>Просматривать</b> учебник, <b>находить</b> подтверждения слов из письма авторов. <b>Обнаруживать</b> в записи «опасные места». <b>Планировать</b> процесс списывания и <b>действовать</b> по плану.
<b>О нашей речи (2 ч.)</b>	<b>Повторение изученного о речи</b> Речь как способ общения людей. Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные картинки как разновидности речи. Уточнение действий при списывании, повторение изученных правил письма. <b>Роль слов в речи</b> Создание собственных высказываний на основе различных источников. Наблюдение за использованием слов. Оформление мыслей (предложений) в устной речи и при письме. Правильное и красивое письмо как важное условие понятности и вежливости речи.	<b>Анализировать</b> модель речи, с опорой на неё <b>строить сообщения</b> . <b>Участвовать в беседе</b> , соблюдая правила общения. <b>Вступать в общение</b> с персонажами, <b>отвечать</b> на их вопросы. <b>Сравнивать</b> записи, <b>различать</b> правильные и неправильные, <b>группировать</b> их, <b>аргументировать</b> решение. <b>«Озвучивать»</b> рисунки, математические записи, <b>использовать</b> средства выразительности устной речи. <b>Конструировать</b> предложения. <b>Анализировать</b> высказывания, <b>квалифицировать</b> их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». <b>Вступать в беседу</b> со взрослыми дома, <b>задавать вопросы</b> , <b>выслушивать</b> ответы и на их основе <b>строить сообщения</b> , рассказы; <b>планировать</b> свою речь с помощью опорных слов.
<b>Какие бывают слова? (6 ч.)</b>	<b>Знакомство с тремя группами слов: названиями, указателями, помощниками</b> Части речи (без термина) как группы слов, отличающиеся значением и вопросами. Деление частей речи на самостоятельные и служебные (предварительное знакомство без использования терминов). <b>Слова-названия, отвечающие на вопросы кто? что?</b> Значения имён существительных (без термина), отвечающих на	<b>Анализировать</b> предложения, <b>выявлять</b> причины его неясности. <b>Читать</b> вопрос-заголовок, <b>ставить задачи</b> урока. <b>«Распылать» предложения</b> на слова, <b>классифицировать</b> их в зависимости от вопроса и значения. <b>Делать вывод</b> о наличии в языке групп слов, <b>обобщать</b> сведения. <b>Анализировать</b> значения слов, <b>ставить вопросы</b> к словам, <b>классифицировать</b> их. <b>Конструировать</b> предложения, <b>находить</b> «опасные места», <b>списывать</b> , действуя по алгоритму; моделировать диктуемое предложение и <b>писать</b> его

<sup>1</sup> Справа от черты указано общее количество выделенных резервных уроков, отводимых для дополнительного закрепления изучаемого материала. Место рекомендуемого использования этих часов показано в данном планировании тем же способом. Темы соответствующих уроков даны курсивом.



Фонетика. Графика. Орфография (25 ч.: 23/2 р.)		
Звуки русского языка (5 ч.: 4/1 р.)	<p><b>Звуки речи. Новый способ их обозначения</b> Повторение изученного о звуках речи, характеристика звуков. Элементарная транскрипция (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова.</p> <p><b>Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости</b> Характеристика отдельных согласных звуков, их сопоставление и обозначение новыми условными значками.</p> <p><b>Освоение нового способа обозначения звукового состава слов</b> «Чтение» звуковых моделей, сопоставление звуков, их характеристика. Исправление звуковых ошибок. Игры со звучащим словом.</p> <p><b>Звуковой анализ слов</b> Выделение отдельных звуков слова и их последовательности. Запись слов значками звуков, деление слов на слоги. Сопоставление звуков и букв в словах, предупреждение смешения понятий «звук» и «буква».</p> <p><i>Упражнение в записи под диктовку, в соотношении звуков и букв</i></p>	<p><b>Выделять</b> определённый звук, последовательность звуков, <b>характеризовать</b> звук по известным признакам (по указанному признаку). <b>Выявлять</b> слово по характеристике его звуков (определённого звука); <b>группировать</b> слова с учётом характера звукового состава; <b>составлять</b> звуковые схемы слов, <b>сравнивать</b> их. <b>Осознавать</b> противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. <b>Слушать (читать)</b> информацию для поиска способа разрешения противоречия; <b>осознавать</b> приобретённую информацию как способ решения задачи. <b>Применять</b> полученные знания, <b>выявлять</b> их возможную недостаточность, <b>запрашивать</b> и <b>использовать</b> дополнительную информацию. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> звуки по заданным характеристикам. <b>«Читать»</b> модельные записи слов; <b>фиксировать</b> звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»). <b>Разграничивать</b> буквы и звуки в словах, <b>соотносить</b> буквы и скрытые за ними звуки, классифицировать, <b>группировать</b> слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава.</p>
Буквы русского языка (4 ч.)	<p><b>Знакомство с алфавитом</b> Буквы как значки звуков. Алфавит: название букв, их последовательность. Обращение к словарям учебника как мотивация изучения алфавита; использование алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Освоение алфавита</b> Выполнение различных упражнений в расположении букв и слов по алфавиту. Работа над «словарными словами».</p> <p><b>Продолжение освоения алфавита</b> Упражнение в определении алфавитного порядка слов и их списывании; повторение правил письма.</p> <p><b>Тренировка в расположении слов по алфавиту</b> Выполнение различных упражнений, работа с орфографическим словарём.</p>	<p><b>Различать</b> буквы русского и иностранного языков. <b>Слушать (читать)</b>, выявляя нужные сведения. <b>Сравнивать</b> значения слов, <b>уточнять</b> их по словарю; <b>наблюдать</b> за расположением слов в словаре. <b>Делать умозаключение</b> о необходимости знания алфавита. <b>Выявлять</b> алфавитный порядок слов, <b>располагать</b> слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). <b>Анализировать</b> порядок букв, слов, <b>различать</b> их последовательности как правильные или неправильные. <b>Находить</b> в словах «опасные места» (на слух и зрительно), <b>выяснять (проверять)</b> буквы по словарю.</p>
Звуки и буквы («Как работают буквы?») (9 ч.: 8/1 р.)	<p><b>Обозначение мягкости согласных звуков буквами гласных</b> Различение твёрдых и мягких согласных звуков; их обозначение на письме с помощью букв гласных</p> <p>Правописание гласных в</p>	<p><b>Сравнивать</b> естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; <b>вычленять</b> неверно обозначенный звук, <b>объяснять</b> ошибку. <b>Формулировать</b> (с опорой на модель) способ</p>

<p>Что значит писать правильно? (7 ч.)</p>	<p>сочетаниях «жи–ши, ча–ща, чу–щу» (под ударением).  <b>Обозначение мягкости согласных с помощью ь</b>  Сопоставление двух способов обозначения мягкости согласных звуков. Обучение выбору нужного способа.  <b>Обозначение мягкости согласных разными способами</b>  Закрепление умения выбирать способ обозначения мягкости согласных. Перенос слов с ь.  <b>Применение изученных правил письма</b>  Упражнение в различении звуков и букв и письме под диктовку.  <b>Буквы е, ё, ю, я как способ обозначения звука [й']</b>  Сопоставление функций указанных букв. Повторение двух способов обозначения звука [й'] и правила выбора нужного способа.  <b>Два способа обозначения звука [й'] (закрепление)</b>  Упражнение в выборе способа обозначения звука [й'].  <b>Обозначение звука [й'] буквами</b>  Различение звуков и букв; звуковой анализ написанных слов. Выбор способа обозначения звука [й']. Перенос слов с буквой й.  <b>Обозначение мягкости согласных и звука [й'] (обобщение)</b>  Соотнесение звуков и букв при списывании и письме под диктовку. Применение освоенных правил письма. Обучение проверке написанного.  <i>Упражнение в письме под диктовку и соотнесении звуков и букв</i>    <b>Правильное письмо – письмо без описок</b>  Описка как нарушение правильности речи, как препятствие для понимания. Разновидности описок, их выявление и способы исправления. Мотивация самопроверки написанного.  <b>Правильное письмо – письмо без ошибок</b>  Продолжение мотивации самопроверки написанного. Знакомство с понятием «ошибка» и способами их исправления. Повторение освоенных правил письма. Уточнение понятия «правильное письмо».  <b>Обучение проверке написанного</b>  Совершенствование речевых умений и орфографической зоркости; закрепление умения списывать. Освоение «словарных слов», повторение алфавита.  <b>Повторение изученных правил письма. Работа со словарём</b>  Тренировка в определении и обозначении границ предложений, в</p>	<p>действия при выборе буквы, <b>выполнять</b> нужные действия.  <b>Планировать</b> решение задачи письма. <b>Обобщать</b> (с опорой на модель) правила русской графики; <b>создавать</b> с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания.  <b>«Переводить»</b> звуковые записи слов в буквенные, <b>анализировать</b> и <b>классифицировать</b> слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. <b>Сравнивать</b> способы обозначения мягкости согласных звуков, (звука [й']); <b>выбирать</b> нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. <b>Различать</b> правильные написания и неверные, <b>проверять</b> написанное, а также <b>контролировать</b> ход рассуждения персонажа (другого ученика), <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Применять</b> правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); <b>проверять</b> собственные записи.    <b>Находить</b> опечатки (описки) в тексте, <b>выявлять</b> их влияние на понимание мысли; <b>делать вывод</b> о необходимости проверки написанного. <b>Участвовать в обсуждении</b> «мнения» персонажа, <b>высказывать</b> свою точку зрения. <b>Разграничивать</b> описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); <b>осознавать</b> различия в способах действия для поиска описок и ошибок, <b>выполнять</b> эти действия. <b>Находить</b> на слух и зрительно места на изученные правила, <b>применять</b> их; <b>обнаруживать</b> другие «опасности письма», <b>обращаться к словарю</b> учебника для решения задач, <b>находить</b> в нём нужные слова, <b>задавать вопросы</b> о написании слов. <b>Различать</b> звуки и буквы, <b>анализировать</b> звуки на основе восприятия письменного текста; <b>находить</b> в тексте, <b>группировать</b> слова по указанным признакам; <b>выявлять</b> недостаточно понятные слова. <b>Регулировать</b> свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. <b>Оценивать</b> свои действия.</p>
------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>применении изученных правил, в правильной записи словарных слов и списывании текста; обучение работе со словарём.</p> <p><b>Проверочная фонетико-графическая работа и тренировочный диктант</b> Выполнение фонетико-графических заданий на основе зрительно воспринимаемого текста. Обучение самооценке освоения материала. Тренировка в записи под диктовку.</p> <p><b>Письмо под диктовку. Обучение самопроверке</b> Совершенствование умения писать под диктовку и проверять написанное.</p> <p><b>Контрольный диктант с дополнительными заданиями</b></p>	
<b>Язык. Речь. Практика речевой деятельности (9 ч.: 8/1р.)</b>		
<p><b>Записки (2 ч.)</b></p> <p><b>Как пишут письма и телеграммы? (4 ч.: 3/1 р.)</b></p> <p><b>Поздравления (2 ч.)</b></p> <p><b>Перелистаем учебник (1ч.)</b></p>	<p><b>Записка: её назначение и строение</b> Ситуации написания записок. Способы проявления вежливости в разных частях записки. Повторение изученных правил письма; проверка написанного.</p> <p><b>Конструирование и самостоятельное написание записок разных видов</b></p> <p><b>Письмо, его содержание, построение и оформление</b> Ситуации написания писем. Формирование умения писать письма, проверять и улучшать написанное.</p> <p><b>Написание письма учителю</b> <b>Телеграмма и её особенности</b> Обучение сжатому формулированию и правильному письменному оформлению мысли.</p> <p><b>Составление телеграмм</b></p> <p><b>Как пишут поздравления</b> Первичное знакомство со структурой поздравления</p> <p><b>Написание поздравлений друзьям, близким, учителю</b></p> <p><b>Перелистаем учебник</b> Обобщающее повторение по страницам учебника; обсуждение успехов, трудностей и отношения к урокам русского языка.</p>	<p><b>Анализировать</b> записи, <b>определять</b> цель их создания. <b>Получать информацию</b> из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилах оформления при письме. <b>Соотносить</b> средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. <b>Конструировать</b> записки, поздравления из готовых элементов, телеграммы из предложений; <b>«сжимать»</b> предложение до телеграммы; <b>развёртывать</b> телеграмму в предложение. <b>Редактировать</b> записки, телеграммы, поздравления. <b>Писать</b> свои поздравления, записки, письма, <b>выбирать</b> обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. <b>Использовать</b> освоенные речевые жанры в практике общения.</p> <p><b>Обсуждать</b> правила письменного общения, способы проявления вежливости.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> свои достижения и трудности; <b>осознавать</b> своё отношение к урокам русского языка.</p>

## **VIII. Материальное обеспечение данной программы**

### Учебники и тетради с печатной основой для учащихся (К)<sup>1</sup>

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Н.М. Бетенькова, Кузьменко Н.С., Курлыгина О.Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.
- Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетрадь с печатной основой к учебнику «К тайнам нашего языка» для 1 класса. – 2011
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Учебник русского языка «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 2 ч. 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Тетради-задачники к учебнику «К тайнам нашего языка» для 2, 3, 4 классов. В 3 частях. – 2011 и послед.
- Корешкова Т.В. Потренируйся! Тетрадь с печатной основой для 2, 3, 4 классов. В 2 частях. 2007, 2008, 2009 и послед.
- Сычёва М.В., Мали Л.Д. Тестовые задания по русскому языку. 1 класс. 2009 и послед.
- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 : Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. – 2010
- Корешкова Т.В. Тестовые задания по русскому языку. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1: Тренировочные задания; ч. 2: Контрольные задания. 2010
- Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др. (П)

### Демонстрационные материалы (Д)

Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. «К тайнам нашего языка». 1, 2, 3, 4 классы – Любое издание.

---

<sup>1</sup> Условные обозначения : **К** – полный комплект (на каждого ученика); **П** – комплект для работы в парах, в группах.; **Д** – демонстрационный экземпляр.

Пособия для учителя

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М., Курлыгина О.Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику русского языка «К тайнам нашего языка» для 1 (2, 3, 4 ) класса. – 2011 и послед.
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка» . Книга для учителя. 1 класс. 2007
- Мали Л.Д. и др. Работаем по учебнику «К тайнам нашего языка» . Книга для учителя. 2 класс. 2008
- Соловейчик М.С. Словеснику, принимающему 5 класс. 2005